

Репетиционный план на 2022-2023 учебный год

№	Тема	Количество часов	Вид деятельности	Виды, формы контроля
1	Вводное занятие	1	Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива.	Беседа, игра, инструктаж
2	Азбука театра	1	История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Театральный этикет. Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей. «Театральная» викторина.	Беседа, игры, тестирование, «посвящение в театральные зрители»
3	Театральное закулисье	2	Экскурсия в театр реальная или виртуальная. Творческие задания и театральные игры. Сценический этюд «Представить профессию...».	Экскурсия, творческое задание.
4	Посещение театра	2	Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля. Написание эссе «Мои впечатления», «Что бы вы добавили или поменяли в сценарии спектакля».	Просмотр спектакля, написание эссе.
5	Сценическая речь. Культура и техника речи.	2	Дыхательная гимнастика. Упражнения по сценической речи.	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
6	Художественное чтение.	3	Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Чтение вслух литературного произведения. Выразительное чтение. Восстановление хода сказки по одному из эпизодов (игры в «Угадайку», узнавание сказки по рисунку, по фразе).	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий

			Сочинение сказок по схеме: завязка, развитие действия, кульминация, развязка.	
7	Основы актерской грамоты	3	Сценическое действие. Выполнение упражнений на развитие сценического внимания. Развитие фантазии с помощью переноса в нереальные миры. Этюды на тему, фантазии на тему картин. Упражнения на коллективные действия: «Повтори позу», «Опаздывающее зеркало», «Фигуры» и т. д. Создание и развитие сказочной ситуации на основе реального действия («...я пошел в магазин и вдруг...»).	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
8	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	4	Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Упражнения: заблудился в лесу, хочу выбраться; попал в незнакомый дом/город, хочу понять, кто здесь живёт и т.д. Упражнения на смену предлагаемых обстоятельств (жарко, вдруг пошёл дождь, подул ветер, стало холодно, налетела вьюга и т.д.). Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». Этюды по картинам художников. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
9	Ритмопластика	4	Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты.	Беседа, наблюдение; выполнение творческих

			<p>Пластика. Тело человека.</p> <p>Пластическая импровизация на музыку разного характера.</p> <p>Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений).</p> <p>Упражнения на координацию движений и ощущения тела в пространстве при произнесении диалога. Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.</p>	заданий
10	Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями)	10	<p>Выбор произведения. Чтение литературного произведения.</p> <p>Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.</p> <p>Этюдные репетиции на площадке.</p> <p>Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.</p> <p>Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.</p> <p>Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.</p>	Наблюдение; выполнение творческих заданий
11	Итоговое занятие (итоговая аттестация)	2	<p>Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>Подведение итогов. Анализ работы.</p>	Творческий отчёт