

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

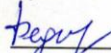
Юго-Западное управление министерства образования

Самарской области

ГБОУ ООШ с. Тяглое Озеро

РАССМОТРЕНО

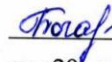
Руководитель МО

 Федюнина И.Г.

Приказ № 1
от «28» августа 2024 г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Бочарова В.В.
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ ООШ с
Тяглое Озеро

 Федюнина Н.В.
Приказ № 43/23 ср
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Моя художественная практика»

для обучающихся 2,3 классов

Тяглое Озеро 2024

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
4. Тематическое планирование во 2 классе
5. Тематическое планирование в 3 классе

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27 09 2021 г.)

Цель примерной программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы: развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества; формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы; знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов; овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна; приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

Сроки освоения примерной программы: 1 год, по 1 ч в неделю в каждом классе Всего: 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч Всего 68 ч

Примерная программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура»

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики»

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии. В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства. Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие: художественно-творческая практика; творческие занятия; творческий проект; выставка-конкурс; квест; пленэр и фотопленэр; мастер-класс; экскурсии; виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты. Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах: выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.; выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных); защиты проектов. Данная программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Содержание программы внеурочной деятельности

«Моя художественная практика»

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено семью модулями (тематическими линиями) для каждого класса (по годам обучения).

2 класс

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; создание проекта книжки-раскраски; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень); освоение техники граттажа; проект оформления фриза входа в зоопарк.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка»; художественный проект; коллективная работа; работа в творческих группах; занятие в библиотеке школы или районной библиотеке.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью
Композиция пейзажа
Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях
Техника по-сырому
Сюжетные композиции по фотозарисовкам
Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре
Рисование с натуры

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий
Образцы поделок
Материалы, инструменты
Приёмы лепки
Техника безопасности

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску
Рельефная композиция с изображением героев сказок
Лепка сюжетной композиции
Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка»; создание образа из нехудожественного материала

Форма организации. Художественно-творческая практика; индивидуальная работа; работа в творческой группе; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; мастер-класс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий
Материалы, инструменты, техники исполнения
Техника безопасности

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов
Декоративная композиция
Маски для маскарада
Поделки из подручных нехудожественных материалов
Декоративное изображение животных в игрушках на родных промыслов
Декор одежды человека
Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах
Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»)

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе по мотивам «тарарушек» Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации; создание композиции-импровизации на тему исторических и народных костюмов

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; мастер-класс; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий
Материалы, инструменты
Техники и приёмы конструирования, макетирования
Техника безопасности

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Конструирование из бумаги
Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания
Макетирование пространства детской площадки
Построение игрового сказочного города из бумаги
Образ здания
Интерьер для героев сказки
Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; работа над проектом детской площадки; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий, города и конструирование подвесного аквариума

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; творческий проект; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе Произведения И К Айвазовского Восприятие произведений художника-иллюстратора Л В Владимирского к книгам «Волшебник Изумрудного города» А М Волкова, «Приключения Незнайки и его друзей» Н Н Носова Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися личного опыта в восприятии и оценке эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями И К Айвазовского, произведениями художника-иллюстратора Л В Владимирского

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия в музей (или виртуальная экскурсия)

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Компьютерные средства изображения Работа с геометрическими фигурами Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint Художественная фотография Расположение объекта в кадре Масштаб Доминанта Обсуждение на занятии ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения; выполнение рисунков в графическом редакторе; создание изображений в gif-анимации

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа или работа в творческих группах; игровой сюжет «Рисуем мультик»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение

3 класс

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры) Графические техники изображения Компьютерная графика

Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки Расположение иллюстраций и текста на развороте игры Календарь-открытка Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения Рисование календаря-открытки или аппликация Компьютерная графика Рисование обитателей морского дна

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над

проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий Живописные материалы, их свойства и особенности Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет) Техники гризайля, акварели по восковому рисунку Основы цветоведения

Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению Изображение лица человека «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов Смешанная техника: восковые мелки и акварель Пейзаж в живописи Передача в пейзаже состояний в природе Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветное решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий Образцы поделок Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты Приёмы лепки Техника безопасности

Практика по лепке

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа Персонажи на основе сюжета известной басни Парковая (городская) скульптура Выражение пластики движения в скульптуре

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; виртуальная или реальная экскурсия в парк «Музеон» г Москвы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий Материалы, инструменты, техники исполнения Аквагрим Техника безопасности

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура») Декоративная цветочная композиция Маски сказочных героев Орнаменты для росписи ткани Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций Проект сувениров из нехудожественных материалов

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира

Форма организации. Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий Материалы, инструменты Техники и приёмы конструирования, макетирования Киригами Техника безопасности

Практика конструирования и макетирования Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.) Дизайн транспортных средств Транспорт в городе Рисунки реальных или фантастических машин Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства)

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение кон-

выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков» **Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соц-сети или в реальном формате

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Рассматривание произведений детского творчества Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К П Ротова («Дядя Стёпа» С В Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А С Некрасова), Е Т Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К Булычёва)

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры)

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации

Содержание. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т д.)

Тематическая композиция «Праздничный салют» Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией Фотография Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя)

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; индивидуальная работа; игровая ситуация «поздравление»; фотографирование на пленэре; фотозарисовка; беседа-обсуждение

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Моя художественная практик»

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов

Приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления)

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши

Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона)

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные)

Модуль «Скульптура»

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов)

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки)

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (филимоновская, абашевская, кар-гопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов)

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки)

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки

Приобретать опыт сочинения и изображения домиков для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. К. Айвазовского и др.), произведений художников-иллюстраторов

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе)

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта

3 класс

Модуль «Графика»

Получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет: рисунок с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций

Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещающая в ней шрифт и изображение

Выполнять творческую графическую композицию герба Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля)

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя)

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа»

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа)

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам;

выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла)

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка)

Модуль «Архитектура»

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство

Выполнить творческий рисунок (создать образ своего города или села) или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа)

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских кве-стах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования

Применять получаемые навыки для усвоения определённых творческих тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем

Тематическое планирование во 2 классе (1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия и содержание	ЭОР
Модуль «Графика»		
1.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; художественные материалы для линейного рисунка и их свойства; графические техники изображения)	http://www.smirnova.net/
2.	«Птицы», книжка-раскраска (изображение разнообразными линиями птиц из сказок: павлин, ласточка, лебедь, утка, ворон, жар-птица и др.; композиция, пропорции; коллективная работа; художественный проект; фотографирование готовых работ)	http://publ.lib.ru/ARCSOVSANIYA_I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi
3.	«Мир чёрно-белой планеты» графическая сказка (чёрный и белый цвет; сюжетный рисунок произвольном формате; коллективная работа или работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtml
4.	«Составь и нарисуй натюрморт» (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ).	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
5.	«Овощное и фруктовое чудо» творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование готовых работ	http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
6.	«Фантастический зоопарк» проект (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	
7.	«Подводный мир, или Волшебный сад» граттаж (композиция в технике цветного граттажа; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	
Модуль «Живопись»		
8.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; основы цветоведения; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью)	http://www.smirnova.net/
9.	«Нарисуй мне небо» живописная мозаика (изображение неба в ясный солнечный день или вечером красками, используя пастозную технику; составление коллективной мозаики изображений, достижение ритма цветовых пятен; фотографирование готовых работ)	http://publ.lib.ru/ARCSOVSANIYA_I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi
10.	«Родные дали» или «Горный пейзаж» композиция пейзажа, мастеркласс (композиционная схема; пространство, линия горизонта, цвет; гуашь: отработка мазков;	

	акварель: освоение техники лессировки; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	_jivopisi
11.	«Морские просторы» пейзаж, мастер-класс (изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях: туман, нежное утро, гроза, буря, ветер и др.; освоение техники по сырому или смешанной техники)	http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtml
12.	«Цветы в вазе» натюрморт (букет цветов по материалам фотоплёнки «Такие разные цветы»)(связь с модулем «Азбука цифровой графики»); цветы холодных и тёплых оттенков; гуашь, отработка мазков; смешение цветов, получение нового цвета и оттенков; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
13.	Натюрморт с натуры (планы, композиционный центр, ближе-дальше, загораживание; цвет, мазок, рефлекс)	
Модель «Скульптура»		
14.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы и инструменты; приёмы лепки; техника безопасности)	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
15.	«Эти забавные животные» композиция (набросок композиции из двух-трёх фигур животных в движении: игры друг с другом или предметом — мячом, клубком, бантиком, палочкой — по материалам фотозарисовок «Весёлые игры животных» (связь с модулями «Графика» и «Азбука цифровой графики»); лепка фигурок по наброску; фотографирование готовых работ)	http://www.artlib.ru/ http://www.cdr.ru/lesson/m_13.shtml
16.	«Сказки на изразцах» композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (животных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок — смоляной бочок» и др. ; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru
17.	«Создаём образ» мастер-класс (создаём образ сказочного персонажа, животного, насекомого и т . д . из нехудожественных материалов; каркас поделки — бутылочка из пластмассы от молочных продуктов и т . п . ; фотографирование готовых работ)	https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»		
18.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности)	http://www.smirnova.net/

19.	«Нарядные игрушки» декоративная роспись (роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов, связь с модулем «Архитектура»; фотографирование готовых игрушек)	et/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
20.	«Маска из бумаги и не только» мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
21.	«Костюмированный бал» композиция (создание композиции-импровизации по мотивам палехской росписи или выполнение коллажа-аппликации из изображений людей в исторических костюмах из журналов и интернета, или композиция из симметрично вырезанных ажурных фигур в костюмах; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
22.	«Дизайн украшений» проект (создание дизайна украшения для злой и для доброй феи, для колдуна и доброго воина; форма, сочетание цветов; коллаж, смешанная техника или компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); фотографирование готовых работ)	http://www.museum.ru/subject/7/ https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/

Модуль «Архитектура»

23.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	http://www.smirnova.net/
24.	Конструируем игрушки для росписи (симметричное вырезывание, соединение деталей в конструкцию; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
25.	«Мебель из бумаги» мастер-класс (освоение приёмов работы с бумагой; трафарет, схема; конструирование бумажной мебели (стул, стол, кровать, диван и т. д.))	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
26.	«Интерьер в большой коробке» , проект (сюжетная игра; интерьер для героев сказки; работа в творческой группе; фотографирование готовых интерьеров)	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtml
27.	«Детская площадка» проект (бумагопластика, симметричное вырезывание, конструирование из полос бумаги качелей, каруселей, горки и др., придание им формы машин, животных, сказочных персонажей; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru/subject/7/
28.	«Дюймовочка в волшебной стране цветов, бабочек, жуков» аппликация (объёмная аппликация или подвесная композиция; симметричное вырезывание и бумагопластика (жуки, бабочки, стрекозы, листья, дома-цветы и др.); работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	https://resh.edu.ru/subject/7/

29.	«Подводный мир» подвесной аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работа в творческих группах или коллективная работа; фотографирование готовых работ)	
Модуль «Восприятие прикладного творчества»		
30.	«Книги сказок» Н . Н . Носов . «Приключения Незнайки и его друзей», А . М . Волков . «Волшебник Изумрудного города», Г .-Х . Андерсен . «Дюймовочка» (восприятие героев сказок через книжную иллюстрацию, знакомство с особенностями изображения пространства и архитектурных построек в книжной иллюстрации (город, волшебная страна), связь с модулем «Архитектура»; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке)	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCSHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
31.	«Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И . К . Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине в актовом зале школы)	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модуль «Азбука цифровой графики»		
32.	Фотозарисовки на темы «Детские игры», «Весёлые игры животных» (выполнение тематических фотографий)	http://www.smirnova.net/ http://www.artlib.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/
33.	Создаём украшение» проект (создание проекта украшений с помощью программы Paint; занятия в компьютерном классе; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	http://draw.demiart.ru/
34.	«Мультимедиа — гифки» мастер-класс (освоение приёмов работы программы gif-анимация; создание подвижного изображения в программе gif-анимации)	

Тематическое планирование в 3 классе (1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия и содержание	ЭОР
Модуль «Графика» 4 ч		
1.	Вводное занятие (тематика занятий, художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры); графические техники изображения, компьютерная графика)	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
2.	«Карманные календарики» набор из 12 календарей (эскизы; рисунок тушью и цветными ручками или аппликация, коллаж, компьютерная графика (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); проект; работа в творческой группе; фотографирование готовых работ)	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
3.	«Большое морское путешествие, или Карта странствий» проект (большая настольная игра-ходилка; рисунок карты путешествий по морям с препятствиями; рисунок фишек — кораблей и т. д.); коллективная работа или работа в творческих группах; проект; фотографирование готовой работы)	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.htm
4.	«Яркие морские ракушки» коллективная графическая композиция (рисунок ракушек цветными карандашами, фломастерами, гелевыми ручками на листе бумаги 15×15 см; коллективная работа; фотографирование готовой работы)	http://www.museum.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модуль «Живопись» 9 ч		
5.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет); техника гризайля, работа акварелью по восковому рисунку; основы цветоведения)	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
6.	«Цветы» композиция (гуашь, свет, цвет сближенный и контрастный, форма, мазок; фотографирование готовых работ)	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
7.	«Цветы в технике акварели» мастер-класс (приёмы работы по сырой бумаге: заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет)	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/

8.	«Рисуем на пленэре» (поиск композиции; освещение, цвет; вернисаж; фотографирование готовых работ)	esson/m_13.shtm http://www.solnet.e
9.	«Знакомьтесь — гризайль» натюрморт, мастер-класс (рисование натюрморта из сосуда, двух фруктов или овощей в технике гризайля; фотографирование готовых работ)	e/sol/026/ris_000.ht http://www.museu https://resh.edu.ru/s
10.	«Плодово-ягодный портрет» композиция (композиция лица из овощей, фруктов и ягод; передача пропорций и мимики; цветовое решение; работа для выставки; фотографирование готовых работ)	http://draw.demiart.ru/
11.	«На арене цирка» композиция (работа на материале фотои видеозарисовок (связь с модулями «Восприятие произведений искусства» и «Азбука цифровой графики»); круг (арену) разделить на четыре части, на каждой выполнить сюжетный рисунок и соединить части круга; работа в творческих группах; коллективная композиция; фотографирование готовых работ)	
12.	«Сюжетная картина» композиция (выбор сюжета: на рыбалке, у костра, под дождём, на прогулке и т. д.); создание композиции; передача контрастного состояния природы (солнечно, ясно, пасмурно, дождливо и т. д.); фотографирование готовых работ)	
13.	«Мечты о лете» живописная композиция (передача настроения, впечатления; использование чистого, звонкого цвета, мазка; коллективная работа; фотографирование готовых работ)	
Модель «Скульптура» 4 ч		
14.	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; образцы поделок; материалы художественные и нехудожественные, инструменты; приёмы лепки; техника безопасности) «Коты и рыбки», серия статуэток (мелкая пластика; лепка фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики; связь с модулем «Декоративно-прикладное искусство»)	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/
15.	«Кукла-марионетка» мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)	http://www.artlib.ru
16.	«Бульвар басен» скульптурная композиция (лепка героев басен; композиция; пропорции, контраст; работа в творческих группах; коллективная работа; фотографирование готовых композиций)	http://www.cdr.ru/ esson/m_13.shtm http://www.solnet.e

17.	<p>«Городская (уличная) скульптура» проект (выбор сюжета, например, «Дядя Стёпа», «Алиса Селезнёва», «Барон Мюнхгаузен», «Капитан Врунгель» и др. ; выполнение наброска композиции; рисунок фигуры человека в движении (связь с модулем «Графика»); контраст; создание скульптурной композиции; фотографирование готовых работ)</p>	e/sol/026/ris_000.ht
Модуль «Декоративно-прикладное творчество» 3 ч		
18.	<p>Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты, техники исполнения; аквагим; техника безопасности). «Коты и рыбки», серия статуэток (роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»); работа для выставки; фотографирование готовых работ)</p>	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi http://www.artlib.ru
19.	<p>«Маска-образ» (эскизы масок сказочных героев; выполнение масок по эскизам в техниках аппликации, бумагопластики, коллажа или игра «Герои в масках аквагрима»; работа в творческих группах; фотографирование для галереи образов)</p>	http://www.cdrr.ru/esson/m_13.shtml
20.	<p>«Волшебное превращение» сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т. д.))</p>	http://www.solnet.e/sol/026/ris_000.htm http://www.museum.ru https://resh.edu.ru/subject/7/ http://draw.demiart.ru/
Модуль «Архитектура» 6 ч		
21.	<p>Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; киригами; техника безопасности)</p>	https://draw.demiart.ru/ https://resh.edu.ru/subject/7/
22.	<p>«Улица нашего города» проектирование пространства (проектирование пространства улицы в макете; бумага, картон, подручные материалы; приём техники киригами; работа в творческих группах; фотографирование готовых работ)</p>	
23.	<p>«Фонари на улицах и в парках» конструирование (конструирование фонаря по развёртке; фотографирование готовых работ)</p>	

24.	«Фантастические машины» выставка-конкурс (стилизация; перевод объектов живой природы в конструктивную форму; графическая техника на выбор; работа на выставку-конкурс; фотографирование готовых работ)	
25.	«Тайна трёх парков» квест («живой» квест — командная игра: перемещаясь по заданным локациям, отвечая на вопросы, выполняя творческие задания, согласно выбранной роли (архитектор, скульптор, художник), обучающиеся получают подсказки для ответа на вопрос: «Какую тайну хранят современные парки?» и создают в технике аппликации или смешанной технике план своего парка, например: парк аттракционов, парк воинской славы, парк сказочных героев)	
26.	«Панорама города» коллаж (композиция; загоразивание; силуэт; ажурное вырезывание; цветная бумага; аппликация, коллаж; работа в творческих группах)	
Модуль «Восприятие прикладного творчества» 3 ч		
27.	Экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение)	http://www.smirnova.net/
28.	Просмотр видеофрагментов циркового выступления (связь с модулем «Живопись»), видеосъемок морского дна (связь с модулем «Графика») с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия и зрительских умений для создания в дальнейшем своих творческих работ	http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi
29.	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка (найти здания, в конструкции которых присутствует контраст форм; искусство на улицах города (скульптура, ажурные ограды, архитектура малых форм; витрины, плакаты и др.))	http://www.artlib.ru/ http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtml http://www.solnet.e
Модуль «Азбука цифровой графики» 5 ч		
30.	Фотоленэр (выполнение фотографий неба, облаков, крон деревьев на фоне неба и др.), фотозарисовки (украшения вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомые, жуки), фотоматериалы (подбор и сохранение фотоизображений из интернета, на которых запечатлены ажурные ограды на улицах города (села), фонари, скамейки и др.; уличные жанровые скульптуры)	http://www.smirnova.net/ http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/_Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi
31.	«Карманный календарик» (освоение приёмов работы в технике компьютерной графики, связь с модулем «Графика»; вставить календарную сетку (числовую таблицу); распечатать	http://www.artlib.ru

	календари на принтере)	http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm
32.	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использование элемента паттерна; выполнение орнамента из простых геометрических форм по мотивам народных текстильных композиций)	http://www.solnet.e
33.	Поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта (выполнение рисунка в графическом редакторе Paint; наложение анимации, например падающего снега или летящих снежинок, звёздочек, фейерверков; связь с модулем «Графика»)	
34	«Цирковой номер» мастер-класс (освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; связь с модулем «Графика»)	https://resh.edu.ru/s

Рекомендуемая литература, интернет ресурсы:

<http://www.smirnova.net/>

Музеи мира

<http://www.artlib.ru/>

Мастер красок

<http://www.museum.ru/>

Музеи России

<https://draw.demiart.ru/>

Уроки рисования

<https://resh.edu.ru/subject/7/>

Российская электронная школа

<https://uchi.ru/>