

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
Юго-Западное управление министерства образования
Самарской области
ГБОУ ООШ с. Тяглое Озеро

РАССМОТРЕНО

руководитель МО
учителей предметников

Федюнина И.Г.
Протокол №1
от «27» августа 2025 г.

ПРОВЕРЕНО

и.о. директора по УВР

Бочарова В.В.
Приказ №1
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБОУ ООШ
с. Тяглое Озеро

Федюнина Н.В.
Приказ № 43/1-од
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 6899559)

Музыкальный театр «Весёлые нотки»

для обучающихся 2-3 классов

Тяглое Озеро 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальный театр "Весёлые нотки"

Рабочая программа «Музыкальный театр «Весёлые нотки» создана для учащихся 2-3 классов и разработана на основе «Требования к началу освоения основных обучающих программ», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристических результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Примерной методике обучения (одобрено методом ФУМО от 02.06.2020) г.) Москва, 2022 г.

Особенностью данной программы является ее интегративность, позволяющая изучать различные элементы учебно-воспитательного процесса.

Программа имеет тематическое построение, одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека – от предметного видения мира через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины.

Ведущее место в этом процессе принадлежит хоровому пению и пению в сольном исполнении, что помогает приобщить ребят к вокальному искусству. Замечательная педагогическая современность В.Сухомлинский писал: «Душа ребенка – душа чуткого музыканта». В этот момент, когда формы могут формироваться у детей, нужно научиться чувствовать движение другого человека, любить, сострадать сердцу, творить добро, открывая прекрасное. Таким образом, алгоритм музыкального воспитания, по мнению В.А. Сухомлинского, можно выразить фразой: «Через красивое – к человечному».

Особое место, посвященное концертной деятельности: обучающиеся произведения в рамках школьных, поселковых праздников, посвященных разным памятным датам. Постановка оформления номеров, инсценировка эпизодов из появившихся литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству. Продвигаясь от простого к сложному, ребята способны постичь увлекательную науку мастерства, приобретая опыт наглядного проявления и творческой работы. Важно, что на занятиях дети учатся коллективной работе, с партнером, учатся общаться со зрителями, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажей, мотивами их действий, творчески создают музыкальные произведения на сцене.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальный театр "Весёлые нотки "

Цель: развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной музыкальной культуры через коллективное творчество –

создание сценического образа. Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и театрально-театрального искусства, в частности:

- 1) становление мировоззрения, системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и разумной сферы;
- 2) осознание значения искусства как специфического пути познания мира, художественного отражения многообразия жизни, всеобщего языкового общения;
- 3) сохранение эстетических качеств обучающихся, творцов в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к творческой деятельности и самореализации.

Основные задачи:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни; развитие эмоционального интеллекта;
- общие и специальные способности обучающихся, в том числе такие, как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Музыкальный театр "Весёлые нотки" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа «Музыкальный театр» является компонентом плана внеурочной деятельности. Режим работы: 1 час в неделю со 2 класса и 3 класса. Курс рассчитан на 68 часов:
во 2 классе: 34 часа (34 технических недели);
в 3 классе: 34 часа (34 технических недели).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Музыкальный театр "Весёлые нотки "

В ходе реализации программы применяются различные *формы образовательного процесса*:

1) занятие-прослушивание (мелкогрупповое и/или индивидуальное) при наборе в театральный коллектив, - при переходе из одного класса/уровня/коллектива в другой; - для периодической оценки индивидуального темпа развития исполнительских и творческих навыков обучающихся; - для работы с солистами, исполнителями главных ролей;

2) занятие, направленное на развитие комплексов сценических умений и навыков (актёрские, танцевальные этюды и актёрство, импровизация; хоровые распевания, разучивание вокальных партий, ролей);

3) творческая проектная деятельность (создание декораций, костюмов, реквизита; конкретные постановки; работа над режиссёрским замыслом спектакля; популяризация театрального искусства среди сверстников)

4) репетиционно-постановочный процесс: работа над фрагментами спектакля, групповая (по партиям, по роликам) и коллективная вокально-хоровая работа, постановка сценок, хореография;

5) творческая работа (викторины, рисунки, музыкальные путешествия)

6) участие в концерте

Хорошими показателями эффективной реализации программы являются сформированное положительное отношение к людям труда, стремление к активной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Музыкальный театр «Весёлые нотки» 2-3 классы

Раздел 1 «Введение» 1 час

Организационное занятие. Сведения о предмете. Техника безопасности (техника безопасности, соответствующая рука). Правила поведения на занятиях и в образовательном учреждении (внимание, аккуратность, вежливость, форма для занятий, сменная обувь и т.д.)

Раздел 2 Детские песни в нашей жизни 14 ч

Путешествие по детским песням. Прослушивание и разучивание песен из детского репертуара. Исполнение песен и выражение внутреннего состояния в пении и движении. Песни о школе, о войне, об осени, о близких тебе людях, новогодние песни, весенние песни, песни о Родине. Подготовка выступлений и участие в традиционных мероприятиях в школе, в классе.

Раздел 3 Наш театр 7 ч

Основы актерского мастерства. Постановка речевого голоса. Инсценирование различных литературных жанров (сказка, басня, рассказ, стихотворение и т.п.). Постановка различных литературных жанров происходит на концертах.

Раздел 4 Музыка театра и кино 5 ч

Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов. Слушание песен, ее анализ с детьми; разучивание текста песни; Отдельно изучаем мелодию и отрабатываем ее интонационные проблемы. Доведение исполнения песни до уровня, приемлемого для публичного исполнения.

Раздел 5 Праздничные концерты 3 часа

Художественная отработка озвучивания каждого из куплетов песни и инсценирования различных художественных жанров. Выход на сцену и выступление.

Раздел 6 Русские народные песни 2 часа

Русская народная песня — фольклорное произведение, которое сохраняется в народной памяти и передаётся из уст в уста, продукт коллективного устного творчества русского народа. Русская народная песня — песни, слова и музыка, которые исторически сложились в ходе развития русской культуры. В народных песнях нет определенного или неизвестного автора. История народной русской песни Прослушивание и исполнение русских народных песен. Знакомство с колыбельными песнями, особенности их исполнения. Прослушивание и разучивание песен из детского репертуара.

Раздел 7 Творческая работа 2 часа

Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов. Викторины. рисунки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Музыкальный театр «Весёлые нотки» должны отражать готовность обучающихся руководиться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. **Патриотическое воспитание** : осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; культурный интерес к освоению традиций своего края, музыкальной культуры народов России; сохранение и сохранение своей культуры страны, своего края.
2. **Гражданского воспитания**: готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание сложности идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой культуры, готовность поступать в своей жизни в соответствии с философскими моральными самоопределениями, отражёнными в них; активное участие в образовательной, социокультурной музыкальной жизни, местных сообществах, родном крае, странах, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и участников, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.
3. **Духовно-нравственного воспитания**: ориентация на моральные ценности и нормы в общепринятом нравственном выборе; готовность воспринимать театральное искусство с учетом моральных и духовных, экономических и конкретно контекстов, социально-исторических помимо этики и эстетики; направляйте справедливость, взаимопомощь и творческое сотрудничество в процессе творческой деятельности, при подготовке спектаклей, концертов, в том числе на фестивалях и конкурсах.
4. **Эстетического воспитания**: восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей среде, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание любви к творчеству, таланту; осознание важности музыкального и театрального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценностей отечественного и европейского искусства, роли

этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. **Ценности научного познания** : ориентация на современную систему научных представлений об основных принципах развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной природой; развитие языка науки, продолжение методов исследовательской деятельности на материалах доступной текстовой, аудио- и видеoinформации о различных явлениях науки, использование боковой терминологии.
6. **Физическое воспитание, отношение к культуре здоровья и эмоционального** развития : осознание ценностей жизни с опорой на жизненный опыт , опыта приятного искусства; соблюдение конфиденциальных правил безопасности, в том числе процессуальной художественной, творческой, исследовательской деятельности; уметь осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; Сформированность навыков рефлексии, политик своего права на ошибку и такого же права другого человека.
7. **Трудового воспитания** : установка на сильное активное участие в практической деятельности при подготовке спектаклей, повторений, сценических показов ; трудолюбие, настойчивость в выполнении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
8. **Экологического воспитания:** повышение уровня собственной культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы театрального творчества.
9. Личностные результаты, обеспечение **адаптации** обучающихся **к меняющимся условиям социальной и природной среды** : освоение опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семьи, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках постоянного взаимодействия с людьми из культурной среды; стремиться перенимать опыт, учиться у других людей – как у взрослых, так и сверстников, в том числе в высоких проявлениях творчества, владения музыкой различными навыками в

сферном, театральном и других видах искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; Возможность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный опыт, опыт и навыки управления психоэмоциональными проблемами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, достигнутые при освоении программы «Музыкальный театр», отражают специфику искусства, как иного (в отличие от научного) пути познания мира. Такая основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности учащихся.

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Владение системы универсальных познавательных действий в рамках программы

«Музыкальный театр» реализуется в девятом развитии специфического типа интеллектуальной деятельности – художественно-образного, музыкального мышления, которое связано с возможностями соответствующих когнитивных способностей обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать элементы музыкального, театрального явления;
- сравнивать виды и жанры театрального искусства, элементы музыкально-театрального действия, сценические образы, сюжеты;
- удержание позиций для сравнения, проведение аналогий, проведение аналогий с другими явлениями в искусстве;
- сохранение дополнительных признаков для традиций культуры и искусства, выборки, основанной на анализе, приведении и обобщении отдельных выразительных средств, элементов сценографии, актерской игры, музыкального и визуального образа зрелища;
- выявлять дефицит информации, решение для окончательного и стилистически оправданного воплощения на сцене художественной задачи;

- находить взаимозависимые виды, жанры и стили театрального искусства друг на друге, формулировать гипотезы о взаимосвязи;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных, последствия при создании сценического образа, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия:

- стремиться к развитию, наблюдать за процессом развёртывания драматических явлений;
 - использовать вопросы как инструмент познания;
 - формулировать собственные вопросы, фиксируя несоответствие между реальным и желаемым состоянием учебной ситуации, восприятия, сценического воплощения театральных образов;
 - разработать алгоритм действия и использовать его для решения актерских, музыкально-исполнительских и других творческих задач;
 - провести по самостоятельному составлению плана небольшое исследование по установлению внешних, предшествующих художественных процессов, промышленных культурных объектов между собой;
 - самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования.
- ### 1.1. Работа с информацией:
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебно-творческой задачи и заданных условий;
 - понимать специфику работ с графической, видео-, аудиоинформацией, музыкальными записями;
 - выбирать, анализировать, интерпретировать, общаться и
 - систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
 - оценить надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
 - предпочитать читать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой частью;
 - использовать интонирование для прослушивания звуковой информации, обеспечения безопасности, сохранения нашей памяти как внешнего сохранения пластической информации;
 - самостоятельно выбрать оптимальную форму представления информации (драматическое, вокальное исполнение, текст, таблица,
 - схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями.

- Владение системы универсальных коммуникативных действий в рамках программы
- «Музыкальный театр» осуществляется, в первую очередь, путем совместной деятельности, монтажа и результата, который представляет собой постановку и публичный показ спектаклей. Она предполагает нелинейную динамику творческого процесса, в котором сочетаются основные, групповые и коллективные формы работы.
- Сценическое действие предполагает не только игру актеров, пение и танец. Это невозможно реализовать без решения практических задач, которые также позволяют привлечь участников театрального коллектива (рабочие сцены, осветитель, костюмер, гримёр,
- администратор; ответственные за изготовление реквизита, бутафории; ответственные за информационную поддержку и т.д.). Постоянная ротация участников, готовность и мастерство возникают не только случайно, но и
- Выполнение дополнительных функций обеспечивает обеспечение, обеспечение разноуровневой коммуникации обучающихся.
- При этом специфика освоения элементов актерского мастерства, непосредственного взаимодействия с партнерами в режиме «здесь и сейчас» позволяет обучающимся формировать расширенный спектр компетенций в сфере общения. А именно:
 - выражать свою идею, мысль комплексно, используя вербальные и невербальные средства общения;
 - ярко и убедительно выражать эмоции, собственное отношение к происходящему;
 - вести устный диалог, владеть техникой «пристройки» к собеседнику;
 - анализировать внешние обстоятельства общения, воспринимать логику событий, улавливать подтекст;
 - появляться в публике, владеют основами ораторского искусства и
 - сценическое движение, органично ощущать себя в
 - пространство, преодолевать сценическое волнение; конструктивно обсуждать с товарищами по коллективу текущую деятельность – как свою собственную, так и других людей;

- видеть различия в поведении других людей, воспринимать их как естественное разнообразие, богатое разнообразие
- окружение человека. В совместной деятельности:
- согласовывать собственные цели и действия с представителями и действиями других участников коллектива, коллективно строить по общим целям: формулировать роль, договариваться, обсуждать действия и результаты совместной работы;
- выполнять свою работу на участке, нести безусловную ответственность за ее качество ;
- выручать товарищей в непредвиденной ситуации, приходить на помощь, уметь жертвовать своими интересами ради хороших дел; обеспечить готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- повышение квалификации эстетического опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и наблюдения
- монтаж искусства; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

- Личные результаты учащихся, сформированные в результате занятий «Музыкальным театром», выносятся далеко за рамки художественно-эстетической деятельности, воспитывают ценные навыки, привычки, установки, которые обеспечивают детализированные аспекты функциональной грамотности, вырабатывают навыки, умеют быстро адаптироваться в окружающем мире.
- Особое значение, исключительная ценность, которую они приобретают и носят в качестве вклада каждого участника коллектива в общее дело. В рамках программы «Музыкальный театр» регулятивные
- Универсальные технологические операции смыкаются с коммуникативными навыками и навыками. Самоорганизация и рефлексия всегда связаны с двумя параллельными путями – как в индивидуальном плане, так и в логике планирования и взаимодействия участников. Взаимодействие настоящего способа регулятивных универсальных научных действий, таких как правило, предполагает корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация:

- выявлять проблемы в своей жизни, которые могут быть решены с помощью приемов и инструментов, освоенных в ходе театральных занятий;
- рассматривать жизненную проблему, как актерский этюд, творческую задачу, которая может быть решена различными способами, рассматривать альтернативные варианты, выбирать наилучшие варианты решения;
- чувствовать ответственность перед партнером на сцене, координировать свои действия с учетом возможностей и намерений партнера, нести ответственность за свою часть работы перед всем коллективом;
- уметь ограничивать свои личные интересы и намерения с учетом моих интересов, возможностей других сотрудников коллектива.
- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в частичных творческих,
- исполнительских способностей и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
- планировать достижение целей посредством решения ряда последовательных задач частного характера.

3.2. Самоконтроль (рефлексия):

- владеть методами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- дать адекватную оценку учебной ситуации и предложить план ее изменений;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при постановке учебной задачи, и адаптацию решения к меняющимся обстоятельствам;
- объяснение причин достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному опыту;
- вносить коррективы на основе новых обстоятельств, изменившихся обстоятельств, предусмотренных ошибок, возникших необходимости.

3.3. Эмоциональный интеллект:

- понимать , эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать

- возможности театрального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
- способность управлять своими источниками энергии и источниками энергии других людей как в повседневной жизни, так и в условиях сценического общения, публичного проявления ;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно- интонационную ситуацию ;
- редактировать способ выражения эмоций .

3.4. Принятие себя и других:

- уважительно и осознанно передать человеку и его мнение, эстетическим предпочтениям и вкусам ;
- признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на она сама, а на способе улучшения результатов деятельности;
- принимать себя и других, не осуждая;
- обеспечение открытости.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

- выступать на сцене, играть разнохарактерные роли, выразительно и достоверно передавая художественный замысел автора, вкладывая в актёрскую игру личностно значимый смысл;
- исполнять вокальные, танцевальные, пластические номера в составе развёрнутого драматического действия, отдельных сценах, концертных номерах;
- органично и естественно чувствовать себя перед публикой, взаимодействовать с партнёрами по сцене;
- понимать специфику, иметь представление о комплексе выразительных средств театрального искусства;
- владеть основами ораторского и вокального искусства, уметь выразительно и грамотно говорить, петь, освоить различные манеры пения и сценической речи;

- владеть пластикой своего тела, освоить основы сценического движения, пантомимы, доступных танцевальных стилей;
- выполнять сценическую задачу, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать;
- знать приёмы и способы развития памяти, действий в конфликтных ситуациях, снятия психологических зажимов, уметь их применять на сцене и в жизни;
- уметь организовать собственную работу над ролью, помогать педагогу в организации репетиций с младшими обучающимися;
- представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской и общественной жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	1	Организационное занятие. Сведения о предмете. Техника безопасности (техника безопасности, соответствующая рука). Правила поведения на занятиях	Игровая Художественное творчество Досугово-развлекательная Социальное творчество	https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
2	Детские песни в нашей жизни	14	Прослушивание и разучивание песен из детского репертуара. Исполнение песен и выражение внутреннего состояния в пении и движении.	Игровая Познавательная Спортивно-оздоровительная Социальное творчество	https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
3	Наш театр	7	Основы актерского мастерства. Постановка речевого голоса. Инсценирование различных литературных жанров (сказка, басня, рассказ, стихотворение и т.п.).	Проблемно-ценностное общение Художественное творчество	https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
4	Музыка театра и кино	5	Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов. Слушание песен, ее анализ с детьми; разучивание текста песни; Отдельно изучаем мелодию и отрабатываем ее интонационные проблемы.	Игровая Познавательная Спортивно-оздоровительная Проблемно-ценностное общение	https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
5	Праздничные концерты	3	Художественная отработка озвучивания каждого из	Досугово-развлекательное общение	https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/

			куплетов песни и инсценирования различных художественных жанров. Выход на сцену и выступление.	Социальное творчество	pro-vesnu/
6	Русские народные песни	2	История народной русской песни Прослушивание и исполнение русских народных песен. Знакомство с колыбельными песнями, особенности их исполнения. Прослушивание и разучивание песен из детского репертуара.	Игровая Познавательная Спортивно-оздоровительная	https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
7	Творческая работа	2	Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов. Викторины. рисунки.	Игровая Познавательная Проблемно-ценностное общение Спортивно-оздоровительная	https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	1	Организационное занятие. Сведения о предмете. Техника безопасности (техника безопасности, соответствующая рука). Правила поведения на занятиях	Игровая Художественное творчество Досугово-развлекательная Социальное творчество	https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
2	Детские песни в нашей жизни	14	Прослушивание и разучивание песен из детского репертуара. Исполнение песен и выражение внутреннего состояния в пении и движении.	Игровая Познавательная Спортивно-оздоровительная Социальное творчество	https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
3	Наш театр	7	Основы актерского мастерства. Постановка речевого голоса. Инсценирование различных литературных жанров (сказка, басня, рассказ, стихотворение и т.п.).	Проблемно-ценностное общение Художественное творчество	https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
4	Музыка театра и кино	5	Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов. Слушание песен, ее анализ с детьми; разучивание текста песни; Отдельно изучаем мелодию и отрабатываем ее интонационные проблемы.	Игровая Познавательная Спортивно-оздоровительная Проблемно-ценностное общение	https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
5	Праздничные концерты	3	Художественная отработка озвучивания каждого из куплетов песни и	Досугово-развлекательное общение Социальное творчество	https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/

			инсценирования различных художественных жанров. Выход на сцену и выступление.		
6	Русские народные песни	2	История народной русской песни Прослушивание и исполнение русских народных песен. Знакомство с колыбельными песнями, особенности их исполнения. Прослушивание и разучивание песен из детского репертуара.	Игровая Познавательная Спортивно-оздоровительная	https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
7	Творческая работа	2	Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов. Викторины. рисунки.	Игровая Познавательная Проблемно-ценностное общение Спортивно-оздоровительная	https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
2	Песни о школе	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
3	Песни о школе	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
4	Инсценирование различных литературных жанров	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
5	Инсценирование различных литературных жанров	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
6	Праздничный концерт "День учителя"	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
7	Песни об осени	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
8	Песни об осени	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
9	Инсценирование различных литературных жанров	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
10	Песни о близких тебе людях	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
11	Песни о близких тебе людях	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
12	Праздничный концерт "День	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/

	матери и отца"				goda/pesni-pro-vesnu/
13	Новогодние песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
14	Новогодние песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
15	Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
16	Праздничные концерт "Новый год"	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
17	Творческая работа	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
18	Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
19	Песни о Родине	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
20	Песни о Родине	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
21	Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
22	Весенние песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
23	Весенние песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
24	Инсценирование различных литературных жанров	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
25	Инсценирование различных	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/

	литературных жанров				goda/pesni-pro-vesnu/
26	Русские народные песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
27	Военные песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
28	Военные песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
29	Инсценирование различных литературных жанров	1			
30	Инсценирование различных литературных жанров	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
31	Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
32	Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
33	Русские народные песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
34	Творческая работа	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
2	Песни о школе	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
3	Песни о школе	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
4	Инсценирование различных литературных жанров	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
5	Инсценирование различных литературных жанров	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
6	Праздничный концерт "День учителя"	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
7	Песни об осени	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
8	Песни об осени	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
9	Инсценирование различных литературных жанров	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
10	Песни о близких тебе людях	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
11	Песни о близких тебе людях	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
12	Праздничный концерт "День	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/

	матери и отца"				goda/pesni-pro-vesnu/
13	Новогодние песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
14	Новогодние песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
15	Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
16	Праздничные концерт "Новый год"	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
17	Творческая работа	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
18	Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
19	Песни о Родине	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
20	Песни о Родине	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
21	Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
22	Весенние песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
23	Весенние песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
24	Инсценирование различных литературных жанров	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
25	Инсценирование различных	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/

	литературных жанров				goda/pesni-pro-vesnu/
26	Русские народные песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
27	Военные песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
28	Военные песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
29	Инсценирование различных литературных жанров	1			
30	Инсценирование различных литературных жанров	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
31	Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
32	Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
33	Русские народные песни	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
34	Творческая работа	1			https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Чудесенка

https://chudesenka.ru/load/pesni_pro_vesnu/page/2/

2. Мишкины книжки

<https://mishka-knizhka.ru/pesenki-pro-vesnu/>

3. Современные детские песни

https://detkisait.ru/detskie_pesni/vremena-goda/pesni-pro-vesnu/

4. Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

5. Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>